

Section	Bar	Count 1	Count 2	Count 3	Count 4	Notes	
KarA	0.1	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	<i>Start at pedestal stance</i>	
	↘ 0.2	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	v: 5-1 0.4	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
KarB-1	0.1	GA DO GA GA	DA DO DA DA	ga do ga da	ga do ga da		
	↗ 0.2	ga do ga ga	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	ga do ga ga	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
	v: 1-5 0.4	ga do ga ga	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
KarB-2	0.1	GA DO GI GI	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
	↘ 0.2	da do gi gi	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	da do gi gi	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
	v: 5-1 0.4	da do gi gi	da do da da	ga do ga da	ga do ga da		
KarB-3	0.1	ga do gi gi	DA GO GA CHI	ga do ga da	ga do ga da		
	↗ 0.2	ga do gi gi	da go ga chi	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	ga do gi gi	da go ga chi	ga do ga da	ga do ga da		
	v: 1-5 0.4	ga do gi gi	da go ga chi	ga do ga da	ga do ga da		
KarB-4	0.1	ga do gi gi	da go ga chi	GA DO GI DA	GA DO GI DA		
	↗ 0.2	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		
	0.3	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		
	v: 5-10 0.4	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		
	v: 10+ 0.5	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		<i>Loudest by this point.</i>
	0.6	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		<i>Exaggerate movements throughout the last half of the section.</i>
	0.7	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		
	0.8	ga do gi gi	da go ga chi	ga do gi da	ga do gi da		<i>Widen to regular stance during Count 4</i>
KLarA	0.1	GA DO GA DA	GA DO GA DA	GA DO GA DA	GA DO GA DA	<i>1st DON is loud and in center rim -> center, center -> rim (lights -> dark, dark -> light)</i>	
	↘ 0.2	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	v: 8-1 0.4	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		<i>Split into groups of normal, half, and quarter speed</i>
	↗ 0.5	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		<i>Normal: all 8x</i>
	0.6	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		<i>Half: 4x</i>
	0.7	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		<i>Quarter: 2x</i>
	v: 1-8 0.8	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
KLarC	0.1	DA GO DA DA	DA GO DA GO	DA GO DA GO	DA GO DA GO	<i>Split into groups of normal, half, and quarter speed</i>	
	v: 8 0.2	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		<i>Normal: all 8x</i>
	0.3	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		<i>Half: 4x</i>
	0.4	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		<i>Quarter: 2x</i>
	0.5	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		
	0.6	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		
	0.7	da go da da	da go da go	da go da da	da go da go		
	0.8	da go da da	da go da go	da go da da	DA GO DA DA		
KarC	0.1	GA DO GA DA	GA GO DA GA	da go da da	da go da da	<i>1st Ct vert / 2nd Ct horiz / 3rd Ct hit up / 4th Ct hit down into pretzel</i>	
	v: 10+ 0.2	ga do ga da	ga go da ga	da go da da	da go da da		
	0.3	ga do ga da	ga go da ga	da go da da	da go da da		
	0.4	ga do ga da	ga go da ga	da go da da	da go da da		
KarD	0.1	GA DO DA GA	GA DO GA DA	GA DO GA DA	GA DO GA DA	<i>Make sure the L keeps pulling back while R plays 2 consecutive hits GI transitions</i>	
	v: 10+ 0.2	GI DO DA GA	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	gi do da ga	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.4	gi do da ga	ga do ga da	ga do ga da	GA DO GA DA		
KarD-2	0.1	GA DO GA DA	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	<i>X-pattern</i>	
	v: 10+ 0.2	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.3	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
	0.4	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da	ga do ga da		
			Reference vids:	http://k--b.org/compositions/karc-joan-of-arc			

KEY	
↘	decrescendo
↗	crescendo
RED	Short Transition Drill
RED+BLUE	Long Transition Drill
v: ##	vol change. 1=softest, 10=loudest
v: 10+	loudest & exaggerate movements
CAP	changed from previous bar